

Prix Bulles De Cristal 2023 12^{ème} édition

Dossier de présentation

Le prix Bulles De Cristal est organisé par la librairie l'ange bleu à Périgny (Loir et Cher - France) en partenariat avec Thibault Garnier (graphiste), les collèges, les lycées, les médiathèques, les bibliothèques et les éditeurs

Périgny, le 3 avril 2023

Contacts : Thierry Lequenne - courriel : librairielangebleu@orange.fr

Librairie l'ange bleu - Le Coudray - 41100 Périgny

courriel : librairielangebleu@orange.fr

Site du Prix Bulles de Cristal : www.prixbullesdecristal.com

site livre papier : www.librairielangebleu.com

site livre numérique : <http://numerique.librairielangebleu.com>

Le prix Bulles de Cristal est un prix littéraire qui distingue une bande dessinée. Il est destiné aux jeunes de 11 à 18 ans et en est à sa douzième édition.

L'objectif du prix est de :

1/ Orienter les jeunes lecteurs de bandes dessinées vers la découverte de bandes dessinées de qualité

La bande dessinée moderne est née en Suisse avec Rodolphe Töpffer en 1827 et se développe internationalement à partir de 1840. Elle devient un médium de masse dans les années 1890 : comic et family strips aux Etats-Unis, presse illustrée en France (La famille Fenouillard de Christophe, Bécassine de Pinchon, Zig et puce de Saint-Ogan), manga au Japon.

A partir des années 1930, elle commence à toucher adolescents et adultes et dans les années soixante, développe une production qui leur est spécifiquement destinée (gekiga au Japon, underground aux Etats-Unis, auteurs de la revue Pilote en France). Les précurseurs que sont Hergé (Tintin), Franquin (Spirou) puis Goscinny (Asterix), sont suivis par des auteurs (Forest, Moebius, ...) révélés dans des revues comme Pilote, Métal Hurlant, A suivre et Hara-Kiri.

Des genres apparaissent : Aventures, SF, Fantastique, Humour, Historique, policier,...

Enfin, dans les années 1990, émerge une bande dessinée alternative que l'on appelle également « graphique » qui ne respectent plus les canons officiels de la BD classique (format, pagination, couleur).

La sélection des bandes dessinées qui concourent au prix permet d'orienter les lectures des jeunes vers des ouvrages dont le style, l'histoire, les personnages et les dialogues sont particulièrement exigeants.

2/ Amener les lecteurs amateurs de bandes dessinées à fréquenter les Centres de Documentation et d'information (CDI) ainsi que les bibliothèques et médiathèques

Les animateurs de ce prix dans les établissements sont les professeurs documentalistes, responsables des Centres de Documentation et d'Information (CDI) ou les bibliothécaires, responsables des bibliothèques et médiathèques. L'ensemble de l'animation se réalise en leur sein :

- Transmission de l'information
- Lecture ou prêt des ouvrages
- Suivi des fiches de lecture
- Echanges
- Vote

3/ Permettre aux jeunes d'acquérir un statut de lecteur de littérature

Il y a un avant et un après la participation à un prix littéraire. Cette participation permet aux jeunes lecteurs :

- d'émettre un avis structuré sur chaque ouvrage lu,
- d'améliorer leur expression orale et d'apprendre à convaincre les autres jurés lors des échanges et débats sur les ouvrages sélectionnés,
- d'avoir confiance en eux,
- d'être valorisés de participer à l'élection d'un prix littéraire international,
- d'être reconnu par les adultes.

4/ Compléter un fonds de « bandes dessinées »

Les titres¹ acquis par l'établissement peuvent compléter un fonds de bandes dessinées.

Les séries les plus appréciées par les lecteurs pourront ensuite être suivies.

5/ Organiser d'autres animations autour du prix et établir des partenariats avec d'autres établissements

Les **animations autour du prix** peuvent prendre la forme de : club lecture, exposition, défi lecture, émission radio, blog, journal, ateliers critique/dessin, venue animateur, visite librairie spécialisé, participation festival, ... (cf. détails page 6)

Le **partenariat avec d'autres établissements** participants peut prendre la forme d'organisation commune de la venue d'animateur, du vote final avec débat préalable, etc ...

La librairie l'ange bleu mettra à la disposition des établissements participants les coordonnées d'établissements proches qui organisent également le prix.

¹ Les ouvrages sont facturés au prix public de vente moins 9% de remise. Les frais de port sont en sus. Le coût de la sélection est de 101,73 € pour la catégorie 11/14 ans et de 120,07 € pour la catégorie 15/18 ans. Les frais de port sont respectivement de 16,15 € et 22,65 €. Pour les DOM, les COM et les pays étrangers de 96,43 € pour les 11/14 ans et 113,81 € pour les 15/18 ans, les frais de port respectivement pour les DOM et les COM de 37,15 € et de 53,45 € pour les 11/14 ans et de 59,50 € et de 104,65 € pour les 15/18 ans et au tarif du colissimo international pour l'étranger.

I – Organisation du prix

Jury

Jeunes lecteurs de 11 à 18 ans.

Sélection

Le choix des bandes dessinées appelées à concourir est fait par Thibault Garnier, graphiste, spécialiste de la bande dessinée, sur les titres dont le premier tome est paru entre le 1^{er} septembre 2021 et le 31 août 2022 en France parmi les maisons d'édition suivantes :

- 2024
- 404
- Actes Sud BD
- Akileos
- Albin Michel
- Allary
- Ankama
- Apocalypse
- Arbitraire
- Articho
- Atrabile
- Bamboo
- Bande d'ados
- Bandes détournées
- Bang
- Bayard
- Bd Kids (Milan)
- Biscoto
- Blake et Mortimer
- Cà et Là
- Cahiers dessinés
- Cambourakis
- Carabas
- Casterman BD
- Clair de Lune
- Comix Buro
- Cornélius
- Daniel Maghen
- Dargaud
- De la Cerise
- Delcourt
- Denoël Graphic
- Drakoo
- Drugstore
- Dupuis
- Editions du Long Bec
- Fei
- Flammarion BD
- FLBLB
- Fluide Glacial
- Fremok
- Futuropolis
- Gallimard Bd
- Glénat

- Grasset Jeunesse
- Gulf Stream
- Ici même
- Issekinicho
- Jungle
- Kamiti
- Kennes
- Kramiek
- La boîte à bulles
- La Cafetière
- La Gouttière
- La Pastèque
- L'Agrume
- L'Association
- Le Lézard noir
- Le Lombard
- L'Employé du moi
- Les Arènes BD
- Les Humanoïdes Associés
- Les Requins Marteaux
- Les Reveurs
- Le Tripode
- L'Hydre à deux têtes
- L'Oeuf
- Magnani
- Marabulles
- Makaka
- Martin de Halleux
- Matière
- Même pas mal
- Michel Lafon
- Michel Lagarde
- Misma
- Monsieur Pop Corn
- Mosquito
- Nobi-Nobi
- Papa Guéde
- Panini
- Paquet
- Phileas
- Philippe Auzou
- Picquier
- Plein Vent
- Pow pow
- Presque Lune
- Rackham
- Rivages
- Robinson
- Rocher
- Rue de Sèvres
- Sarbacane
- Seuil Jeunesse
- Six pieds sous terre
- Soleil

- Steinkis
- Tanibis
- The Hoochie Coochie
- Thierry Magnier
- Urban comics
- Vents d'Ouest
- Vide Cocagne
- Warum

La sélection se compose de 6 titres pour les 11-14 ans et 6 titres pour les 15-18 ans.

Un concours de dessin et un concours vidéo sont proposés en option aux établissements participants au prix :

Concours de dessin

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).

Deux dessins sont retenus, un niveau collège (11-14 ans), un niveau lycée (15-18 ans).

Ces dessins serviront d'illustration à l'affiche de l'édition suivante.

Concours vidéo

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).

L'objectif est de réaliser un film de trois minutes maximum ayant trait au prix Bulles de Cristal ou à l'univers de la bande dessinée.

Les participants doivent interpréter le thème à leur manière et retranscrire leur vision du thème en vidéo. Les films pourront prendre la forme de témoignages, de reportages, de fictions, d'animations, etc.

Le groupe de jeunes intéressés peut constituer un club vidéo.

Inscription et lancement

Une affiche et un [dossier pédagogique](#) permettront à l'animateur du prix, de le lancer de façon dynamique, donnant ainsi l'envie d'y participer.

Le [dossier pédagogique](#) contiendra :

- des clefs pour apprécier un ouvrage,
- les résumés,
- un jeu de lancement,
- une fiche de lecture,
- une bibliographie,
- des liens vers les auteurs et des critiques.

Les jeunes intéressés sont invités par voie d'affiche à s'inscrire au prix directement auprès des responsables des CDI ou des bibliothèques. Un même lecteur ne peut s'inscrire à la fois auprès de son établissement scolaire et de sa bibliothèque.

Lecture

La lecture des ouvrages peut se faire sur place. Cela permet une meilleure rotation entre les participants et évite les retours parfois difficiles des ouvrages empruntés.

Chaque inscrit est incité par l'animateur du prix à remplir une fiche de lecture par ouvrage. [Cela doit avoir un caractère ludique](#). C'est un document où s'exprime le jeune qui lui servira à classer ses impressions, de pense-bête pour les échanges en cours d'année et lors du vote final. Un cahier de lecture peut contenir ses fiches ainsi que d'autres informations et comptes-rendus d'événements ayant trait au prix.

Un [deuxième jeu](#) sera mis à la disposition des animateurs une fois la lecture bien engagée, afin de maintenir, si besoin, la motivation de lecture.

Animations liées au prix

Afin de donner la pleine mesure de cette animation, nous conseillons de créer un club de lecture ou club « Bulles de Cristal » qui se réunira à date régulière tout au long de l'année. Ces réunions peuvent prendre la forme d'un « goûter littéraire ».

L'organisation du prix littéraire dans un établissement peut donner l'idée de lancer des animations autour du prix :

- Défi lecture,
- Emission de radio ou article dans le journal local
- Rédaction articles Blog ou journal de l'établissement,
- Atelier rédaction de critiques,
- Atelier dessin avec professeur d'arts plastiques,
- Création d'une exposition des dessins du concours ou sur la bande dessinée,
- Solliciter les jeunes pour suggérer des titres pour développer le fond bande dessinée,
- Faire venir un animateur spécialisé sur la bande dessinée - conférence, atelier dessin. Voir notre plaquette animation,
- Rencontre avec autres établissements participants,
- Visite de librairie spécialisée en bande dessinée,
- Participation à un festival ou un salon de bande dessinée.

Des bande-dessinées, des chèques lire ou bons d'achat peuvent récompenser les jeunes qui se sont particulièrement investis dans une ou l'autre de ces animations.

Vote

Voter est une bonne éducation à la citoyenneté !

Pour pouvoir voter, il faut avoir lu les six ouvrages.

Le vote est réalisé la première quinzaine de mars au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun et son résultat est à télécharger mi-mars sur *l'Espace membre*.

[Un modèle de bulletin et une urne à monter](#) seront fournis par la librairie l'ange bleu.

Les animateurs seront appelés, s'ils le souhaitent, à voter. Leur vote sera compté à part des jeunes jurés.

Remise des prix

La remise des prix a lieu lors d'une cérémonie organisée à Paris en présence des éditeurs.

Les professeurs documentalistes et les bibliothécaires de chaque établissement participant sont invités à venir² accompagnés de deux jurés.

Un quizz organisé sur place permet aux lauréats de gagner des bons d'achat de livre.

Si le déplacement n'est pas possible, il est proposé d'organiser une petite cérémonie en interne, à l'occasion du vote par exemple. C'est l'occasion de mettre en avant les jeunes jurés auprès des autres professeurs ou collègues bibliothécaires et direction de l'établissement.

Un diplôme personnalisé, téléchargeable sur le site du prix, pourra être remis à chaque votant au prix.

II - Communication

Une campagne de communication grand public est prévue à travers l'envoi de deux communiqués de presse (lancement, résultat) et la mise à disposition d'un dossier de presse.

Médias visés :

- médias régionaux (PQR, télévision, radio)
- médias nationaux spécialisés liés à l'imaginaire
- médias nationaux spécialisés « livre »
- rubrique livre autres médias nationaux

² Les frais de déplacement sont à la charge de l'établissement.

III - Calendrier

dates	Ce que doit faire la librairie	Ce que doit faire l'établissement
à partir du 5 septembre 2022	envoi des identifiants permettant l'accès à l'espace personnel : liste des titres sélectionnés, fiche de lecture, affiche, glossaire, jeux de création de personnage et de scénario	inscription au Prix Mangawa en ligne sur le site internet : www.prixbullesdecristal.com et lancement des concours de dessin et vidéos
A partir du 19 septembre 2022	Accès aux résumés	
à partir du 10 octobre 2022	envoi des livres	
D'octobre 2022 à mi-avril 2023		lecture par les lecteurs inscrits et lancement des animations liées au prix
à partir d'octobre 2022	envoi de la facture par courriel	
à partir du 7 novembre 2022	Accès au fichier des bandes-annonces, des biographies d'auteur et des critiques et à la bibliographie	
13 janvier 2023		date limite de saisie de la liste des inscrits sur <i>Mon compte</i>
12 mars 2023		date limite de saisie des dessins sur <i>Mon compte</i>
31 mars 2023		date limite de dépôt des vidéos sur <i>Mon compte</i>
Du 27 mars au 28 avril 2023 à minuit		vote individuel organisé dans chaque établissement puis saisie des votes, titre par titre, sur <i>Mon compte</i> par les responsables du prix
28 avril 2023 à minuit		Date limite de réponse à l'invitation à la remise des prix
23 mai 2023	remise des prix à Paris et inscription des résultats sur le site internet www.prixbullesdecristal.com	

LEXIQUE

Bande dessinée : succession d'images organisées pour raconter une histoire et présentées de façons diverses (en planche, en illustré, en petit format, en album, etc.).

Bande dessinée franco-belge : désigne les bandes dessinées francophones publiées par des éditeurs français ou belges et plus spécifiquement l'ensemble de styles et des contextes éditoriaux communs aux bandes dessinées belge et française.

Ligne claire : désigne un langage graphique (trait simple, aplats de couleur) mais aussi, plus largement, un style narratif, issu des débuts de la bande dessinée en Europe, qu'Hergé avec Tintin a magnifiquement illustré. Le terme ligne claire a été inventé en 1977 par le dessinateur néerlandais Joost Swarte, à l'occasion de l'exposition *Tintin* de Rotterdam.

Comic book (Etats-Unis) : à l'origine les huit pages de *comic strip* du supplément dominical repliées en quatre, soit 32 pages, revêtues d'une couverture en couleur. Ensuite un livre de 64 ou 96 pages spécialement édité pour raconter les histoires des super-héros à destination de la jeunesse.

Strip (Etats-Unis) : dessin d'humour en deux ou trois cases disposé horizontalement et paraissant avec le supplément du dimanche d'un journal, avant de devenir une véritable histoire avec des personnages récurrents plutôt pour les adultes.

Album : livre relié à couverture souvent rigide proche du format A4 comportant à l'origine une quarantaine de pages puis 46 planches (environ 50 pages) généralement en couleurs. Au fur et à mesure du développement de la BD la pagination devient libre et va à plus de 150 pages pour des suites d'histoires.

Série : ensemble d'albums reliés par un thème ou un personnage, organisé de façon chronologique quand l'histoire se déroule tout au long de la série.

One shot (coup unique) : anglicisme qui désigne un album unique.

Récitatifs : panneaux généralement situés au bord des vignettes et servant aux commentaires en « voix off », notamment pour donner des indications de temps et de lieu ou pour fournir des informations permettant une meilleure compréhension de l'action.

Bulles : à l'origine *phylactères* qui désignaient les banderoles supportant les textes dans les enluminures du Moyen Âge ou en anglais *balloon* (ballon, plus rare en français que bulle). Généralement rondes ou elliptiques (plutôt rectangulaires dans le style ligne claire), elles contiennent les dialogues des personnages auxquels elles sont rattachées. Pour les pensées ou les rêves, elles ont souvent une forme de nuage.

Case : image ou vignette contenant un dessin et généralement encadrée. À noter qu'une bande dessinée ne comporte pas nécessairement de case, dans ce cas la case se confond avec la planche.

Bande (de l'anglais : *strip*) ou bandeau : suite de cases, disposées sur une ligne.

Planche : superposition de bandes, à noter qu'une planche n'est pas obligatoirement constituée de bandes et même quelquefois de cases.

Prix Bulles De Cristal 2023

Concours de dessin Bande Dessinée

Règlement

Ce concours est ouvert uniquement aux participants du prix littéraire Bulles de Cristal.

Les dessins lauréats du concours serviront d'illustration aux affiches du prix Bulles De Cristal 2024.

Deux prix sont attribués :

- Le prix niveau collège (11-14 ans) : illustration de l'affiche Bulles De Cristal 2024 + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Bulles De Cristal à Paris*
- Le prix niveau lycée (15-18 ans) : illustration de l'affiche Bulles De Cristal 2024 + bon d'achat d'une valeur de 30 euros+ invitation à la remise du prix Bulles De Cristal à Paris*

Les candidats s'inscrivent au CDI ou à la bibliothèque.

Chaque candidat remettra un seul dessin au CDI ou à la bibliothèque.

Le dessin, de format **portrait, A4, en couleur**, devra être une œuvre de création, sans aide de logiciels informatiques, ayant trait à l'univers de la Bande dessinée ou au prix Bulles De Cristal. Toute copie d'une œuvre existante sera écartée sans information préalable ni justification.

Chaque dessin devra être scanné en **format JPEG** par le CDI ou la bibliothèque et saisi sur le site internet dans l'espace personnel de l'animateur.

Date limite de saisie des dessins : 28 février 2023.

Une première sélection écarte tous les dessins qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité graphique est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, mise en ligne à partir du 1^{er} mars 2023, que les membres du jury composé de libraires et d'éditeurs votent.

* les frais de déplacement sont pris en charge par la librairie l'ange bleu

Prix Bulles de Cristal 2023

Concours de vidéo

Règlement

L'objectif

Réaliser un film de trois minutes maximum ayant trait au prix Bulles de Cristal ou à l'univers de la bande dessinée.

Les participants doivent interpréter le thème à leur manière et retranscrire leur vision du thème en vidéo. Les films pourront prendre la forme de témoignages, de reportages, de fictions, d'animations, etc.

Les conditions de participation

Ce concours est ouvert uniquement aux participants au prix littéraire Bulles de Cristal. Les candidats s'inscrivent au CDI ou à la bibliothèque.

Les participants peuvent concourir seuls ou en équipe. Une même personne ne peut se porter candidate à la fois seule et en équipe.

Les vidéos doivent être illustrées et sonorisées avec des éléments dont la provenance est clairement affichée (cf. fiche conseils ci-après).

Matériel autorisé et contraintes techniques

Tout matériel est autorisé, les participants ont donc la possibilité de tourner leur vidéo à l'aide de téléphones portables, caméras ou appareils photos.

La vidéo ne doit pas dépasser 3 minutes (hors générique).

Ne pas oublier d'optimiser l'encodage et la compression pour faciliter la projection sur grand écran du film. Vous aurez des conseils sur le site

<https://vimeo.com/help/compression>

Visez une haute qualité de la vidéo, les plateformes s'occuperont de la compresser ensuite.

Dépôt des vidéos

Les vidéos devront être déposées sur les plateformes [Youtube](#) ou [Dailymotion](#) et le lien ainsi créé saisi sur le site internet du prix Bulles de Cristal avant le 31 mars 2023 minuit.

Prix, jury et sélection

Une première sélection écarte toutes les vidéos qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité cinématographique est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, mise en ligne à partir du 15 avril 2023, que les membres du jury composé de professionnels du cinéma, de libraires et d'éditeurs votent.

Deux prix sont attribués : Un prix niveau collège (11-14 ans) et un prix niveau lycée (15-18 ans).

Les récompenses : diffusion de la vidéo sur le site Bulles de Cristal + bon d'achat de livres d'une valeur de 60 euros + 2 films d'animation en DVD + invitation à la remise du prix Bulles de Cristal à Paris pour le lauréat ou le représentant de l'équipe lauréate.

Concours de vidéo Bandes dessinées (suite)

Conseils techniques

Écriture du scénario

Cliquer sur <http://ecolecinevideo.free.fr/Ecriture/scenario.html>

Réalisation

Cliquer sur <http://passeursdimages.premiersplans.org/telechargements/realiser-un-court-metrage.pdf>

Pense-bête du tournage : <http://www.f3-frivaud.ch/vitrine/documents/module3/reportage/Conseils%20tech.%20tourn.htm>

Que faire avec sa caméra de poche ? - <http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/que-faire-avec-sa-camera-de-poche>

Post-production

Organiser le montage

C'est lui qui crée l'ambiance, donne le rythme et raconte l'histoire finale.

Avant de procéder au montage, il faut sélectionner les plans et les séquences préférées qui racontent le mieux l'histoire.

Garder les rushes (c'est-à-dire tous les plans tournés), ils pourront toujours être utiles pour raccorder deux scènes ou combler des vides.

Au moment de passer au montage, utiliser le scénario ou le storyboard de départ pour ne pas perdre le fil.

Logiciel gratuit pour aider à monter la vidéo

Deux logiciels gratuits pourront aider à monter la vidéo :

- Sur PC (Windows) : [Movie Maker](#)
- Sur Mac (Mac os x) : [iMovie](#)

Cinéma d'animation

Initiation au cinéma d'animation - <http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cinema-d-animation>

Concours de vidéo Bandes dessinées (suite)

Trouver de la musique libre de droit

Il y a quelques règles qu'on ne peut contourner. Il n'est pas autorisé d'utiliser librement sans autorisation et gratuitement les créations musicales. Mais, il existe des musiques gratuites et libres de droit (attention, libre de droit ne veut pas dire gratuit) :

- musicscreen.be
- auboutdufil.com
- jamendo
- dogmazic
- Club Linux Atomic

Bruitage

universal-soundbank.com est un site qui met à votre disposition gratuitement des effets sonores et bruitages (bruits humains, d'animaux, ambiances, etc.) libres de droit.

Les autorisations préalables

Faire participer des amis à la vidéo

Lorsque l'on filme une personne ou un lieu, il faut des autorisations de droit à l'image (cf. doc ci-après). Chaque lieu ou individu a une image protégée : on ne peut donc pas représenter quelqu'un ou quelque chose sans autorisation, même pour un film amateur.

Obtenir une autorisation de filmer dans un lieu public

Pour filmer dans un lieu public, contacter la mairie ou le commissariat de la ville. Pour filmer dans un lieu privé, il faut l'autorisation du propriétaire.

Pour en savoir plus : <http://www.apprendre-le-cinema.fr/demander-une-autorisation-de-tournage>

Une fois obtenues, garder précieusement ces autorisations. Elles pourront être demandées plus tard.

Lexique du cinéma

Cliquer sur <http://devenir-realisateur.com/lexique/>

Concours de vidéo Bandes dessinées (suite)

Demande d'autorisation d'utilisation de l'image d'une personne au sein d'un film

Je soussigné(e) :

Demeurant :

Autorise à utiliser et diffuser à titre gratuit et non exclusif mon image et ma prestation réalisée àle pour les besoins de la réalisation d'un film intitulé «.....» d'une durée respective de minutes sur support internet et de leur exploitation sur tout support.

Le film ci-dessus mentionné a vocation à faire l'objet de représentations publiques et de reproductions.

La représentation publique du film précité comporte notamment la communication de l'œuvre au public par internet.

Cette autorisation est valable pour toute la durée de l'exploitation du film.

Fait à _____, le _____
en deux exemplaires

Signature

Lauréats Prix Bulles de Cristal

Année 2012

Catégorie	Titre	Auteur	Editeur
11-14 ans	Frangins	Max de Radigues	Sarbacane
15-18 ans	Elmer	Gerry Alanguilan	Ça et là

Année 2013

Catégorie	Titre	Auteur	Editeur
11-14 ans	Tib et Tattoum, 1. Bienvenue au clan	Grimaldi et Bannister	Glénat
15-18 ans	Atar-Gull ou le destin d'un esclave modèle	Fabien Nury et Brüno	Dargaud

Année 2014

Catégorie	Titre	Auteur	Editeur
11-14 ans	La famille pirate	Fabrice Parme et Aude Picaut	Dargaud
15-18 ans	Basewood	Alec Longstreth	L'Employé du mois

Année 2015

Catégorie	Titre	Auteurs	Editeur
11-14 ans	Kairos T.1	Malassagne, Ulysse	Ankama
15-18 ans	La Petite Mort	Mourier, Davy	Delcourt

Année 2016

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Le jardin de minuit	Edith	Soleil
15/18 ans	Zaï zaï Zaï zaï	Fabcaro	Six pieds sous terre

Année 2017

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Le corps à l'ombre	David De Thuin	Glénat
15/18 ans	Le crépuscule des idiots	Jean-Paul Krassinsky	Casterman

Année 2018

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Imbattable	Pascal Jouselin	Dupuis
15/18 ans	Shangri-La	Mathieu Bablet	Ankama

Année 2019

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Aeka t.1	Faut Erkol, Christian Simon et Fabrizio Cosentino	Kamiti
15/18 ans	The end	Zep	Rue de Sèvres

Année 2020

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	BOULE DE FEU	Anouck Ricard et Etienne Chaize	2024
15/18 ans	TRAP	Mathieu Burniat et Loup Michiels	Dargaud

Année 2021

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Le château des animaux t.1	DORISON, XAVIER ; DELEP, FELIX	CASTERMAN
15/18 ans	Aldobrando	GIPI ; CRITONE, LUIGI	CASTERMAN

Année 2022

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	YOJIMBOT	REPOS, SYLVAIN	DARGAUD
15/18 ans	JOURS DE SABLE	DE JONGH, AIMEE	DARGAUD

Les lauréats des prix 2021 de la librairie L'Ange Bleu



La librairie L'ange bleu à Périgny (Loir-et-Cher), a révélé les lauréats des Prix Chimère, Mangawa, Real, Bulles de Cristal et Comiks.

Par **Thomas Faidherbe**,
le 10.06.2021

La librairie L'ange bleu à Périgny (Loir-et-Cher), qui décerne les prix Mangawa, Real, Bulles de Cristal, Chimère et Comiks, a révélé le 9 juin les lauréats 2021. Ils sont sélectionnés par un jury de jeunes lecteurs entre 11 et 18 ans provenant de 1200 établissements (collèges, lycées, médiathèques) en France et à l'étranger. *Je veux manger ton pancréas* est récompensé dans deux catégories: manga et roman.

Prix Mangawa

Le prix Mangawa, qui a pour but "*d'orienter les jeunes vers la découverte de mangas*" et de "*rapprocher ados et adultes (corps enseignant et parents), en faisant connaître et apprécier les mangas à ces derniers.*", a récompensé trois mangas. Pour sa 18^e édition, les jeunes lecteurs ont récompensé *Je veux manger ton pancréas* d'**Izumi Kirihara** (Pika) dans la catégorie *shonen* (pour jeunes adolescents). Dans la catégorie *seinen* (pour jeunes hommes), *Le prix du reste de ma vie* de **Sugaru Miaki et Shuichi**

Taguchi (Delcourt) l'a emporté. *Bloom into you* de Nio Nakatani (Kana) est primé dans la catégorie *shojo* (pour jeunes adolescentes).

Prix Bulles de cristal

Le prix Bulles de cristal 2021, récompensant la meilleure bande dessinée franco-belge, sacre deux albums Casterman: *Le château des animaux* de **Xavier Dorison et Felix Delep (Casterman)** et *Aldobrando* de **Gipi et Luigi Critone**.

Prix Chimère

Les 1500 jurés âgés de 11 à 18 ans du prix Chimère du roman lié à l'imaginaire (fantasie, fantastique, SF, horreur), ont élu *Ceux qui ne peuvent pas mourir* de **Karine Martins (Gallimard Jeunesse)** et *The Loop* d'**Oliver Ben (La Martinière Jeunesse)**. La récompense littéraire, organisé depuis 11 ans, oriente "les jeunes lecteurs vers la découverte d'ouvrages" mais également vers "la fréquentation des centres de documentation et bibliothèques".

Prix Real

Le Prix Real, prix du roman de vie, distingue *De l'autre côté du pont* de **Padma Venkatraman (Ecole des loisirs)** et *Je veux manger ton pancréas* de **Yoru Sumino (Pika)**.

Prix Comiks

Pour sa troisième édition, le prix Comiks, qui distingue une bande dessinée nord-américaine, est attribué au premier tome des *Aventures d'Aster et Charlie : Le Garçon Sorcière* de **Molly Knox Ostertag (Kinaye)** dans la catégorie 11/14 ans et à *Sur la route de West* de **Tillie Walden (Gallimard)**, dans la catégorie 15/18 ans. Depuis le début de sa carrière, l'auteure Tillie Walden a reçu plusieurs distinctions notables, dont le prix Eisner de la meilleure œuvre inspirée de la réalité en 2018.

Mangas, BD, comics : de jeunes lecteurs élisent leurs ouvrages favoris

Les lauréats de cette année pour les Prix Littéraires Mangawa (manga), Bulles de Crystal (BD franco-belge), Comiks (comics), Chimère (roman imaginaire) et Real (roman de vie) viennent d'être décernés. Pendant un an, un jury s'est mobilisé, composé de jeunes lecteurs entre 11 et 18 ans, provenant de 1200 établissements – collèges, lycées, médiathèques – francophones en France et à l'étranger.

PUBLIÉ LE :
10/06/2021 à 13:13

Dépêche



Ces différents prix littéraires sont organisés par la librairie indépendante l'Ange bleu, située à Périgny (Loir-et-Cher), en partenariat avec des collèges, lycées et médiathèques, en France métropolitaine et dans le reste du monde. Ils ont tous vocation à sensibiliser les jeunes lecteurs à différents genres littéraires, grâce à une sélection de tomes paru entre le 1er septembre 2019 et le 31 août 2020 en France.

Le Prix littéraire Mangawa a pour objectif d'orienter les jeunes vers la découverte de mangas de qualité et de rapprocher ados et adultes, en faisant connaître et apprécier les mangas à ces derniers. Le choix des mangas appelés à concourir a été fait par Thierry Lequenne. Cette année, *Je veux manger ton pancréas* d'Izumi Kirihara (trad. Hana Kanehisa, Pika), *Bloom into you* de Nio Nakatani (trad. Aline Kukor, Kana) et *Le prix du reste de ma vie* de Sugaru Miaki et Shuichi Taguchi (Delcourt), sont lauréats du Prix Mangawa 2021.

Le Prix littéraire Bulles de Cristal propose des ouvrages dont le graphisme, l'histoire, les personnages et les dialogues sont particulièrement exigeants. Pour sa dixième édition, le choix des bandes dessinées appelées à concourir a été réalisé par Thibault Garnier, graphiste passionné de BD. *Le château des animaux* de Xavier Dorison et Felix Delep (Casterman) et *Aldobrando* de Gipi et Luigi Critone (trad. Hélène Dauniol-Remaud, Casterman) sont lauréats du Prix Bulles de Cristal 2021.

Le Prix littéraire Comiks propose à la lecture et au vote, parmi les centaines de comics qui sortent chaque année, des ouvrages dont le graphisme, l'histoire, les personnages et les dialogues sont particulièrement exigeants. Le choix des comics appelés à concourir a été réalisé par Thierry Lequenne, libraire. *Les aventures d'Aster et Charlie* de Molly Ostertag Konx (Kinaye) et *Sur la route de West* de Tillie Walden (trad. Alice Marchand, Gallimard BD) sont lauréats du Prix Comiks 2021.

Le Prix littéraire Chimère oriente les jeunes lecteurs vers la découverte d'ouvrages de qualité, la fréquentation des centres de documentation et bibliothèques, de mettre en place un fond spécifique et d'organiser partenariats et modules pédagogiques. Le choix des romans appelés à concourir a été réalisé par Morgane Vasta, médiatrice en littérature jeunesse. *Ceux qui ne peuvent pas mourir* de Karlne Martins (Gallimard Jeunesse) et *The loop* d'Oliver Ben (trad. Christophe Rosson, La Martinière Jeunesse) sont lauréats du Prix Chimère 2021.

Enfin, le Prix Real, qui fête sa sixième année, distingue un roman de vie, mélange d'humour, d'amour, de drame et de société. Ici aussi, le choix des romans appelés à concourir a été réalisé par Morgane Vasta. *De l'autre côté du pont* de Padma Venkatraman (trad. Amandine Chambaron-Maillard, École des loisirs) et *Je veux manger ton pancréas* de Yoru Sumino (trad. Tomoko Seigneurgens, Pika roman) sont lauréats du Prix Real 2021.

[Retrouver la liste des prix littéraires français et francophones.](#)